

## GÜNTER BARCZIK

- 2011            Professur Hochschule Erfurt, Lehrgebiet Gestalten,  
Digitale Darstellungstechniken und Computergestütztes Entwerfen
- 2010-11        Lehraufträge am Lehrstuhl Entwerfen und Bauen im Bestand,  
Brandenburgische Technische Universität Cottbus,  
Vertr.-Prof. Jens Casper
- 2010            Lehrauftrag am Fachgebiet für Gebäudetechnologie und Entwerfen,  
Technische Universität Darmstadt,  
Prof.i.V. Prof.em. Dr.ch. Klaus Daniels
- 2004 -10        Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl Entwerfen und  
Bauen im Bestand, Brandenburgische Technische Universität Cottbus,  
Prof. Inken Baller, Vertr.-Prof. José Gutierrez Marquez
- 2004            Gründung HMGB Architekten mit Heike Matcha
- 2003            Gründung studio bmb mit Anne Beilmann-Wening und Heike Matcha
- 2003            Mitglied Architektenkammer Berlin
- 2002            Architekturbüro Barkow Leibinger, Berlin: Mitarbeit und Projektleitung
- 2002            Weltreise Asien, Ozeanien, Pazifik, Südamerika
- 2000 -01        Zaha Hadid, London: Mitarbeit
- 1999 -00        Rüdiger Lainer, Wien: Mitarbeit und Projektleitung
- 1999            Eichinger oder Knechtl, Wien: Mitarbeit
- 1999            Mitglied Architektenkammer NRW
- 1997 -98        Kiran Curtis Architecture, London: Mitarbeit und Projektleitung
- 1997            Architekturdiplom RWTH Aachen, Prof. Klaus Kada
- 1994 -95        Erasmusstipendium und Auslandssemester in Portsmouth, GB
- 1991 -97        Architekturstudium RWTH Aachen  
studiumsbegleitend Mitarbeit in Architekturbüros
- 1990 -91        Studium Mathematik, Philosophie und Englische Literatur,  
Universität Düsseldorf und Aachen
- 1969            geboren in Grevenbroich

## **WORKSHOPS**

Bad Oeynhausen 2011

Venedig 2009

Wüstenroth Stiftung, Frankfurt, 2008

Pantelleria, Italien, 2008

Sochi, Russland, 2007

Salt, Jordanien, 2007

Zinnowitz 2007

Salt, Jordanien, 2006

Potsdam 2005

## **VORTRÄGE**

„*Scaleless Seamless*“ Konferenz, FH Münster 2012

„*Digital Physicality - Physical Digitality*“, eCAADe Konferenz, Universität Prag 2012

„*Beyond Rendering*“ Symposium, TU Berlin 2012

„*Design Modeling*“ Symposium Berlin 2011

Symposium Ausstellung „*800 Jahre Klosterleben*“, Rheine 2011

Hochschule Erfurt 2011

„*Future Cities*“, eCAADe Konferenz, ETH Zürich 2010

IAEA Kongreß „*Aesthetics and Design*“, Dresden 2010

6.Tagung der Deutschen Gesellschaft für Geometrie und Graphik  
zum Thema „*Ästhetische Geometrie – Geometrische Ästhetik*“, Aachen 2010

Symposium *Strukturalismus Reloaded*, München 2009

„*Computation - The New Realm of Architectural Design*“, eCAADe Konferenz, Istanbul 2009

ISSEI 2008 Konferenz, Helsinki 2008

„*Predicting the Future*“, eCAADe Konferenz, Frankfurt 2007

BTU Cottbus 2007, 2009, 2010

## **GREMIEN**

Wissenschaftlicher Beirat eCAADe Konferenz 2013, TU Delft

Wissenschaftlicher Beirat *Beyond Rendering* Symposium, TU Berlin 2012

Berufungskommissionen für die Neubesetzung der Lehrstühle für  
Entwerfen Bauen im Bestand der BTU Cottbus und  
Bauphysik und Gebäudetechnik der BTU Cottbus

Diplomprüfungskommission, BTU Cottbus

## **PREISGERICHT**

Wettbewerb Vetschau 2008

## **GASTKRITIKEN**

Universität Krakau, 2011

Technische Universität Darmstadt, 2008, 2009

Tsinghua University Beijing, 2006

## **PUBLIKATIONEN IN FACHZEITSCHRIFTEN**

Wettbewerbsgewinn Paracelsus Bad Salzburg:

Bauwelt 01/2013, Wettbewerbe Aktuell 01/2013, Mark Magazine #42 Februar/März 2013

BaunetzWoche #301 52/2012: „*Shortlist 2013 - Jung, Kreativ, Erfolgreich*“

Ausstellungsarchitektur „*800 Jahre Kreuzherren*“, Kloster Bentlage, Rheine,  
Artikel in *ArchDaily* 07.11.2010

<http://www.archdaily.com/87094/exhibition-design-800-years-of-crosiers-hmgb-architects/>

„*Geliebtes Gebäude*“, Günter Barczik, in: *Generalist 3/2010 Gebrauch & Nutzen / Use & Habit*

„*Köche, Künstler, Forscher, Entdecker*“, Günter Barczik, in: *Generalist 2/2010 Forschen/ Research*

„*Planlos Handeln*“, Günter Barczik, in: *Generalist 1/2009 Plan haben / Got a Plan*

## BUCHBEITRÄGE

„*Mass Diversity: Individualized housing via parametric typology*“, Heike Matcha, Günter Barczik, in: *Structuralism Reloaded? Rule-Based Design in Architecture and Urbanism*; Tomás Valera, Tom Avermaete, Georg Vrachliotis (eds.), Edition Axel Menges 2011

„*Produktive Prozesse: Mehr Vielfalt, Komplexität und Kreativität im Entwerfen mittels parametrisierter generativer Algorithmen*“, Heike Matcha, Günter Barczik, in: *Modulare Strukturen in Architektur und Entwurf*, Asterios Agkathidis, BIS Publishers 2009

## TAGUNGSBEITRÄGE

„*Integrative Iterations: Designing Productive Processes in Ecosystems of Information*“, Günter Barczik, in: *Proceedings der Scaleless Seamless Konferenz*, Münster 2012

„*Leaving Flatland behind: Algebraic surfaces and the chimaera of pure horizontality in architecture*“, Günter Barczik, in: *Proceedings der eCAADe Konferenz*, Prag 2012

„*Ignorierte Sequenzen: Ein eklatantes Defizit in den Darstellungstechniken*“, Günter Barczik, in: *Proceedings des Beyond Rendering Symposiums 2012*, Berlin 2013

„*Algebraic Expansions: Broadening the Scope of Architectural Design through Algebraic Surfaces*“, Günter Barczik, Daniel Lordick, Oliver Labs, in: *Computational Design Modeling, Proceedings of the Design Modeling Symposium Berlin 2011*, Springer Heidelberg 2011

„*Erweitertes geometrisches und skulpturales Gestaltungsvokabular für Architektur durch algebraische Flächen*“, Günter Barczik, Oliver Labs, Daniel Lordick, in: *Tagungsbericht der Deutschen Gesellschaft für Geometrie und Graphik zum Thema „Ästhetische Geometrie – Geometrische Ästhetik“*, Aachen 2010

„*Uneasy Coincidence*“, Günter Barczik, in *Proceedings der eCAADe Konferenz*, Zürich 2010

„*Perplexing Beauty*“, Günter Barczik, Oliver Labs, Daniel Lordick, in *Proceedings of the 21st Biannual Congress of the IAEA*, Dresden 2010

„*Algebraic Geometry in Architectural Design*“, Günter Barczik, Oliver Labs, Daniel Lordick, in: *Proceedings der eCAADe Konferenz*, Istanbul 2009

„*From Words into Space*“, Günter Barczik, Ulrike Sturm, Julia Zillich, Ingolf Watzlaw, in: *ISSEI 2008 Konferenz*, Helsinki 2008

„*From Designing Objects to Designing Processes*“, Günter Barczik, in: *ISSEI 2008 Konferenz*, Helsinki 2008

„*Designing Architecture as dynamic experiences*“, Günter Barczik, Almut Seeger, in: *ISSEI 2008 Konferenz*, Helsinki 2008

„*Relational Growth Grammars - a parallel graph transformation approach with applications in biology and architecture*“, Ole Kniemeyer, Günter Barczik, Reinhard Hemmerling, Winfried Kurth, in: *Applications of Graph Transformations with Industrial Relevance AGTIVE '07* (eds.: A. Schürr, M. Nagl, A. Zündorf), International Workshop Kassel, Oct. 10-12, 2007, Lecture Notes in Computer Science 5088, Springer, Berlin etc., 2008, 152-167.

„*From designing objects to designing processes: Algorithms as creativity enhancers*“, Günter Barczik, Winfried Kurth, in: *Proceedings der eCAADe Konferenz*, Frankfurt 2007

## AUSSTELLUNGEN

Architekturwettbewerb „*Paracelsus Bad Salzburg*“, Salzburg 2012

Architekturwettbewerb „*Neues Bauhaus Museum Weimar*“, Weimar 2012

Experimentelles Parametrisches Objekt „*Digital Origami Reloaded*“ in „*Architekturteilchen*“, Köln 2012

Architekturwettbewerb „*Haus der Zukunft*“, Berlin 2012

Architekturwettbewerb „*Ort.Schafft.Ideen*“, Kassel 2012

Studentische Arbeiten Masterstudium FH Erfurt, Krönbacken Galerie Erfurt 2012

Entwurforschungsprojekt „*Gerechnete Gebilde*“, Design Modelling Symposium Berlin 2011

Entwurforschungsprojekt „*Gerechnete Gebilde*“, Spektrale Mainz 2011

Architekturwettbewerb „*Erweiterung BLSH Radstadt Schloss Tandalier*“, Radstadt 2011

Architekturwettbewerb „*Symphonie Warschau*“, Warschau 2011

Städtebaulicher Wettbewerb „*Parklandschaft Tempelhof*“, Berlin, 2010

Architekturwettbewerb „*Maribor Art Gallery*“, Maribor, Slowenien, 2010

Ideenwettbewerb „*Freiheits- und Einheitsdenkmal*“, Berlin 2009

Architekturwettbewerb „*Galerie der Gegenwart, Saarbrücken*“, Saarbrücken 2007

Architekturwettbewerb „*Spielbudenplatz Hamburg*“, 2004

Ideenwettbewerb „*Tatort Stadt*“, Katalog / Ausstellung, Berlin 2004

## **SONSTIGES**

Organisation und Moderation der Veranstaltungsreihe ‚*Forschungskolloquium*‘  
an der BTU Cottbus, 2009-2010

## **SPRACHKENNTNISSE**

Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse),  
Japanisch (Grundkenntnisse), Latein (Grosses Latinum)